



COMPAGNIE BÊTA
ALOÏS LECLET

Création danse / numérique

LE ROI EST MORT

FICHE TECHNIQUE

némo
biennale internationale
des arts numériques
de la Région Île-de-France

!POC!
SCÈNE ARTISTIQUE ALFORTVILLE

PRÉSENTATION

Titre du spectacle: Le roi est mort

Contact: Aloïs LECLLET, 07 82 06 77 09, contact@aloislecllet.fr

Nombre de personne sur scène: 7 interprètes

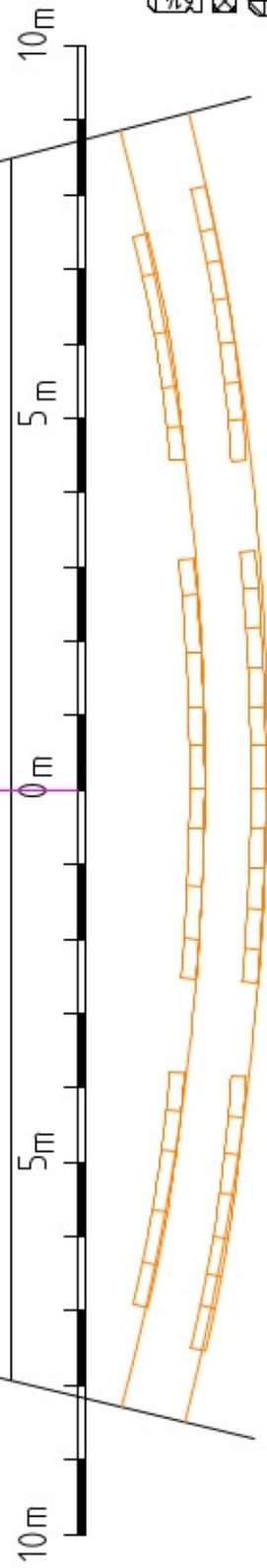
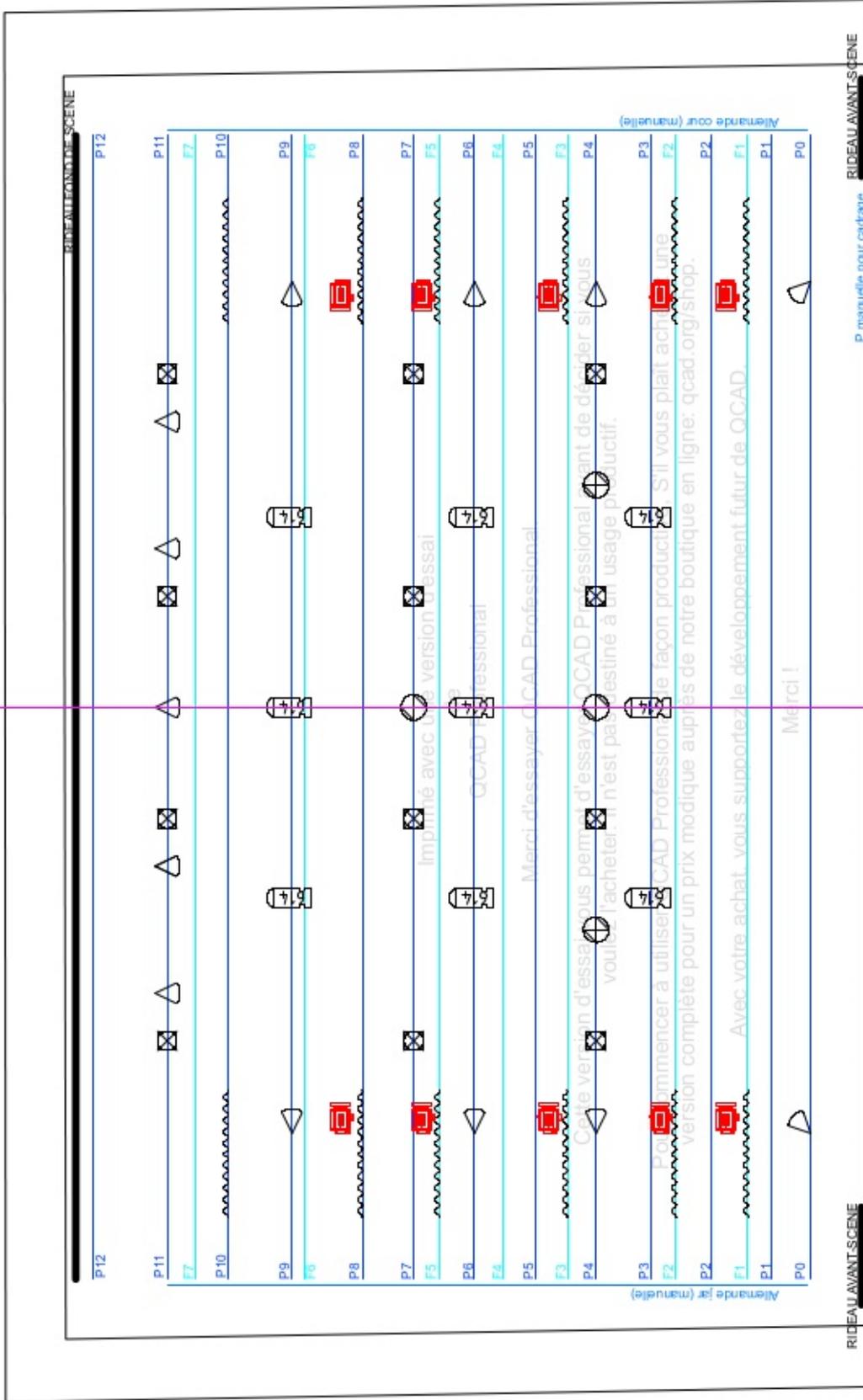
durée: 40 minutes

Synopsis: "Nous ne serions rien d'autre que des algorithmes, notre organisme comme nos sentiments. Pour l'historien Yuval Noah Harari, tel est le nouveau dogme porté par l'essor de l'intelligence artificielle. Une révolution universelle qui commence déjà à transformer l'Homme jusque dans ses perceptions et ses désirs. Pour le meilleur comme pour le pire..."
"Le roi est mort" se veut être une expérience pour le public & l'interprète, ensemble, ils vont découvrir en temps réel la chorégraphie conçue par l'Intelligence Artificielle. Illustration dataïste, ce projet veut montrer les capacités, comme les limites de l'IA sur un domaine on ne peut plus humain qu'est l'art de la chorégraphie. De quoi questionner notre prétendue singularité."

Espace scénique minimum: 5 x 5 x 4 m

Position du public: frontale.

PLAN DE FEU



DESCRIPTIF MACHINERIE

Espace scénique minimum: 5 x 5 x 4 m

Pendrillonage: à l'italienne

Tapis de danse: noir, cour à jardin

DESCRIPTIF LUMIÈRE

Type du jeu d'orgue: GrandMa 2

Materiel ou équivalent à fournir par le lieu d'accueil:
voir plan de feu.

DESCRIPTIF SON

1 Entrée auxiliaire public et 1 entrée retour dissociées en régie

1 Entrée auxiliaire plateau

PLANNING DE MONTAGE / DÉMONTAGE

j - 1:

10h00 - 13h00: montage technique et réglage

14h00 - 18h00: montage technique et réglage

j 0:

10h00 - 13h00: répétition et générale

20h30 - 21h10: représentation

21h15 - 21h25: bord plateaux

22h00 - 01h00: démontage.



Création danse / numérique